

Классификация вида спорта «Танцевальный спорт»

Соревнования по танцевальному спорту проводятся по классификационным и возрастным группам в соответствии с Правилами.

На соревнованиях по классификационным группам перечень разрешенных для исполнения фигур определяется возрастом и классом мастерства спортсмена. Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

Перечень фигур и правила их исполнения на соревнованиях по возрастным группам «мальчики и девочки (7 – 9 лет)» и «мальчики и девочки (10 – 11 лет)» и на соревнованиях по классам мастерства «Е», «D» и «С» в возрастных группах «юноши и девушки (12 – 13 лет)», «юноши и девушки (14 – 15 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 18 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 20 лет)», «юниоры и юниорки (17 – 25 лет)» и «мужчины и женщины» определены в Приложениях № 1 и № 2. Под классом мастерства понимается уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности спортсмена, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении в различных возрастных группах. Классы мастерства обозначаются: «Н», «Е», «D», «С», «В», «А», «S», «M». Все понятия, связанные с классами мастерства (присвоение классов, повышение классов, судейские коллегии, обслуживающие соревнования по классам, необходимые очки для присвоения классов и т.д.) определяются отдельным положением, утвержденным ОСФ.

На соревнованиях возрастной группы «мальчики и девочки (7 – 9 лет)» используются фигуры из перечня в объеме класса мастерства «D».

На соревнованиях возрастной группы «мальчики и девочки (10 – 11 лет)» используются фигуры из перечня в объеме класса мастерства «С».

Контроль за исполнением перечня фигур возлагается на главную судейскую коллегию соревнования.

На соревнованиях по возрастным и классификационным группам исполняются следующие танцы в указанном порядке: В возрастной группе «мальчики и девочки (7 – 9 лет)», а также во всех классификационных группах в классе мастерства «Е»: – двоеборье (6 танцев) МВ, ВВ, К; С, Ч, Д; – европейская программа (3 танца) МВ, ВВ, К; – латиноамериканская программа (3 танца) С, Ч, Д.

В возрастной группе «мальчики и девочки (10 – 11 лет)», а также во всех классификационных группах в классе мастерства «D»:

- двоеборье (8 танцев) МВ, Т, ВВ, К; С, Ч, Р Д;
- европейская программа (4 танца) МВ, Т, ВВ, К;
- латиноамериканская программа (4 танца) С, Ч, Р, Д. 9.7.3.

В классификационных группах, начиная с класса мастерства «С», кроме возрастной группы «мальчики и девочки (10 – 11 лет)»:

- двоеборье (10 танцев) МВ, Т, ВВ, МФ, К; С, Ч, Р, П, Д;

- европейская программа (5 танцев) МВ, Т, ВВ, МФ, К;
- латиноамериканская программа (5 танцев) С, Ч, Р, П, Д.

В случае выявления нарушений настоящих Правил в отборочном туре соревнований главный судья или заместитель главного судьи по окончании тура должен через ведущего или информационный стенд:

- 1) довести информацию о нарушениях до сведения спортсменов, допустивших эти нарушения,
- 2) при необходимости дать подробные разъяснения о характере этих нарушений,
- 3) объявить спортсменам предупреждение и потребовать от них устранения выявленных нарушений в следующем туре.

Если в следующем туре соревнования танцевальная пара не исправила замеченное в предыдущем туре нарушение, или эта же или другая танцевальная пара допустила другое нарушение в том же или в любом другом танце, главный судья обязан независимо от того, были или не были замечания по этому танцу в предыдущем туре: В отборочном туре – аннулировать оценки пары (снять очки) за танцы, в которых были допущены нарушения. В финальном туре – присудить паре последнее место за танцы, в которых допущены нарушения. Последнее место присуждается вне зависимости от того, имела ли пара предупреждение за эти или иные нарушения в предыдущих турах. Если нарушения в финале допущены двумя и более парами – присудить всем этим парам последнее место за танец, в котором допущены нарушения (деление последнего места несколькими парами). Последнее место присуждается вне зависимости от того, имели ли пары предупреждение за эти или иные нарушения в предыдущих турах. Если пара допустила нарушения в финале, при этом в отборочных турах она не имела замечаний, или если соревнования проходят в один тур (финал), главный судья должен действовать так, как описано выше.

Все случаи замечаний и дисквалификации танцевальных пар – аннулирование оценки пары или присуждение последнего места – главный судья должен отразить в отчете главного судьи.