

## **Правила соревнований по художественной гимнастике (правила судейства)**

Нормативным документом для судейства соревнований различного ранга по художественной гимнастике в Российской Федерации, являются действующие на данный временной промежуток утвержденные Министерством спорта правила вида спорта «художественная гимнастика».

Настоящие правила содержат множество разделов, которые содержат материал на любой вопрос, касающийся данного вида спорта. Правила обязательны к изучению и применению в своей работе всеми специалистами по художественной гимнастике: тренерами, хореографами, судьями, а также самими гимнастками. Необходимо понимать, что входит в программу выступлений гимнасток различного возраста, какие требования предъявляются к постановке и наполнению упражнений, из чего складывается оценка за упражнения, какие бригады оценивают их, способ формирования оценки, какие существуют сбавки и тд.

В сегодняшней редакции правил бригады судей распределяются так:

Первая бригада Д – это судьи, оценивающие трудность исполнения. Делится на 2 подгруппы DB (оценивают трудность элементов тела, согласно таблицы стоимости элементов и динамических элементов с вращениями, суммируют стоимость правильно выполненных, подсчитывают количество волн , подсчитывают количество элементов , выполненных на правую и левую ноги в упражнении без предмета, производят сбавку за возможные нарушения) и подгруппа DA (подсчитывает количество элементов с трудностью работы предмета, суммирует их стоимость, подсчитывает фундаментальную работу предмета, производит возможные сбавки). В каждой из этих подгрупп по 2 судьи, они оценивают упражнение самостоятельно и независимо друг от друга, но выводят общую оценку, две эти оценки затем складываются и выводится общая оценка за трудность исполнения.

Вторая бригада А артистики состоит из 4 судей, они оценивают артистический компонент выступления гимнастки, ее музыкальность, выразительность, способность передать характер музыкального произведения движениями, экспрессию, владение телом и его пластику. Каждый судья делает сбавки за возможные нарушения, выводит среднее арифметическое из двух средних сбавок, две крайние сбавки отбрасываются. Затем выводится оценка за артистизм. Она = 10.00-сбавка.

Третья бригада Е оценивает технику исполнения и дает сбавки за возможные ошибки, согласно таблицам сбавок. Оценка выводится аналогично бригаде А.

Конечная оценка выводится путем сложения оценок бригад  $D=A+E$ . из этой оценки могут быть высчитаны сбавки за нарушение площадки (оценивают судьи на линии), за недостающее или лишнее время упражнения Судьи хронометристы, а также возможные сбавки судьи-ассистента